

Tu Es Petrus

A motet for double choir

by

Peter Philips

Edited by Paul R. Marchesano

© 2009 Edition may be freely copied for nonprofit use

Tu es Petrus

Peter Philips
(1561-1628)

The musical score is written for eight voices: Soprano 1, Alto 1, Tenor 1, Bass 1, Soprano 2, Alto 2, Tenor 2, and Bass 2. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Latin. Soprano 1 has a long note at the end of the first line. Alto 1, Tenor 1, and Bass 1 have lyrics under their staves. Soprano 2, Alto 2, Tenor 2, and Bass 2 have empty staves.

Soprano 1: Tu _____

Alto 1: Tu es Pe - trus et su - per hanc pe - - - - - tram æ - di - fi - ca -

Tenor 1: Tu _____ es Pe - - - trus et su - per hanc pe - - - - -

Bass 1: et su - per hanc pe - - - - - tram _____

Matt. 16:18-19

Tu es Petrus

et super hanc petram ædificabo Ecclesiam meam:

et portæ inferi non prævalebunt adversus eam.

Et tibi dabo claves regni cælorum.

Quod-cum-que li-ga-ve-ris su-per ter-ram,

e-rit li-ga-tum et in cæ-lis,

et quod-cum-que sol-ve-ris su-per ter-ram,

e-rit so-lu-tum et in cæ-lis.

Et tibi dabo claves regni cælorum.

Thou art Peter,

and upon this rock I shall build my Church,

and the gates of Hell shall not prevail against it,

and I shall give to thee the keys to the kingdom of Heaven.

Whatsoever thou shalt bind upon earth shall be bound in heaven,

and whatsoever thou releaseth upon earth shall be released in heaven,

and I shall give to thee the keys to the kingdom of Heaven.

7

S 1

— es Pe - trus et su - per hanc pe - - - - - tram æ - di - fi -

A 1

- - - bo Ec - cle - si - am me - am, æ - - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am, Ec -

T 1

- - - - tram hanc _____ pe - - - - tram æ - di - fi - ca - bo Ec -

B 1

Tu _____ es Pe - - - trus et su - per hanc pe - - - tram

S 2

A 2

T 2

B 2

13

S 1

ca - bo æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - - - - am. _____

A 1

cle - si - am me - am, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am. _____

T 1

cle - si - am æ - di - fi - ca - - - - - bo Ec - cle - si - am me - am. _____

B 1

æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - - - - si - am me - - - - am. _____

S 2

Et _____

A 2

T 2

B 2

19

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

— por - tæ in - fe - ri — non præ-va - le - - - - bunt ad-versus e -

Et por - tæ in - fe - ri non præ-va-le - - - - bunt ad - ver - sus e - -

Et por - tæ in - fe - ri non præ-va-le - - - - bunt non præ - va-le - bunt ad-ver-sus e -

Et por - tæ in - fe - ri — non præ-va - le - - - - - bunt ad-versus e - -

25

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

et ti - bi da - - - bo cla-ves re - gni cae-lo - - - rum. Quod -

et ti - bi da - bo cla - ves re - gni cae - lo - - rum. Quod -

et ti - bi da - bo cla-ves re - gni — cae - lo - - rum. Quod -

et ti - bi da - bo cla-ves re - gni cae - lo - - - - rum. Quod -

am: Quod - cum-que li -

am: Quod - cum-que li -

am: Quod - cum-que li -

am: Quod - cum-que li -

37

S 1 cum-que li - ga - ve-ris su - per ter - - - - ram,

A 1 cum-que li - ga - ve-ris su - per ter - - - - ram,

T 1 cum-que li - ga - ris su - per ter - - - - ram,

B 1 cum-que li - ga - ve-ris su - per ter - - - - ram,

S 2 ga - ve-ris su - - - per ter - - - - ram, e - rit li -

A 2 ga - ve-ris su - - - per ter - - - - ram, e - rit li - ga - - -

T 2 ga - ve-ris su - - - per ter - - - - ram, e - rit li - ga - tum et in cæ -

B 2 ga - ve-ris su - - - per ter - - - - ram, e - rit li - ga - tum e -

37

S 1 Et quodcumque sol-ve - ris su - per ter - ram, e-rit so-lu-tum et in

A 1 Et quodcumque sol-ve - ris su-per ter - ram,

T 1 Et quodcumque sol-ve - ris su-per ter - ram,

B 1 Et quodcumque sol-ve - ris su - per ter - ram, e - rit so -

S 2 - ga - tum et in cæ - - - - - lis,

A 2 - - tum et in cæ - - - - - lis,

T 2 lis, e - rit li-ga - tum et in cæ - - - - - lis,

B 2 - rit li - ga-tum et in cæ - - - - - lis,

43

S 1
cæ - lis, e - rit so - lu - tum et in cæ - - lis. Et ti - bi da - -

A 1
e - rit so - lu - tum et in cæ - - - - lis. Et ti - bi da -

T 1
et in cæ - lis, e - rit so - lu - tum et in cæ - lis. Et ti - bi da - - -

B 1
lu - - - tum et in cæ - - lis. Et ti - bi da -

S 2
Et ti - bi da - - - bo

A 2
Et ti - bi da - - - bo

T 2
Et ti - bi da - - - bo

B 2
Et ti - bi da - bo

49

S 1
bo claves re - gni cæ - lo - rum, claves re - gni cæ - lo - rum, claves re - gni cæ - lo - rum,

A 1
bo claves re - gni cæ - lo - rum, claves re - gni cæ - lo - rum, re - gni cæ - lo - rum, cla - ves re - gni cæ - lo - rum,

T 1
bo claves re - gni cæ - lo - rum, re - gni cæ - lo - rum, claves re - gni cæ - lo - rum,

B 1
bo cla - ves re - gni cæ - lo - rum, claves re - gni cæ - lo - rum, claves re - gni cæ - lo - rum,

S 2
cla - ves re - gni cæ - lo - rum, re - gni cæ - lo - rum, cla -

A 2
claves re - gni cæ - lo - rum, re - gni cæ - lo - rum, claves re - gni cæ -

T 2
claves re - gni cæ - lo - rum, cæ - lo - rum, cla - ves re - gni cæ - lo -

B 2
claves re - gni cæ - lo - rum, cla - ves re - gni cæ - lo - rum, cla - ves re -

54

S 1
cla - ves re - gni cæ-lo - rum, cla - ves re-gni cæ - lo - rum, cla -

A 1
claves re-gni cæ - lo-rum, re-gni cæ-lo - rum, _____ claves regni cæ-lo - rum, cla -

T 1
claves re - gni cæ-lo - - - rum, cla-ves re - gni cæ-lo - - - rum, cla-ves re-

B 1
claves re - gni cæ-lo - rum, claves regni cæ-lo - rum.

S 2
- ves re-gni cæ-lo - - - - rum, cla-ves regni cæ-lo - rum, cla - ves re-gni cæ-lo -

A 2
lo - rum, cla-ves re-gni cæ-lo - rum, cæ - lo - - - rum, cla-ves re - gni cæ-lo -

T 2
rum, re-gni cæ-lo - rum, claves re - gni cæ - lo - rum, claves re-gni cæ - lo -

B 2
gni cælo - rum, cla-ves regni cæ-lo - rum. claves regni cæ-lo -

59

S 1
ves re-gni cæ - lo - rum, cla-ves re - gni cæ-lo - rum, cla-ves re - gni cæ-lo - rum. _____

A 1
- - ves re - gni cæ-lo - rum, cla-ves re - gni cæ-lo - rum, _____ cla-ves re - gni cæ-lo - rum.

T 1
gni _____ cæ-lo - - - rum, cla-ves re - gni cæ-lo - rum, cla-ves re - gni cæ-lo - rum. _____

B 1
cla-ves re-gni cæ-lo - rum. cla-ves re - gni cæ-lo - rum, cla-ves re - gni cæ-lo - rum, cæ-lo - rum.

S 2
rum, claves re-gni cæ-lo - rum, cla-ves re-gni cæ-lo - rum, cla-ves re - gni cæ-lo - rum.

A 2
rum, cla-ves re - gni cæ-lo - - - - rum, cla-ves re - gni cæ-lo - rum.

T 2
rum, cla - ves re-gni cæ-lo - rum, cla-ves re - gni cæ-lo - rum.

B 2
rum. cla-ves re-gni cæ-lo - rum, cla-ves re-gni cæ-lo - rum, cla-ves re - gni cæ-lo - rum.